GLAZBENA ŠKOLA
MAKARSKA

K U R I K U L U M

školska 2026./2027. godina

Makarska, 20. rujna 2026.

Opći podaci o školi

***Naziv osnovne škole*:** GLAZBENA ŠKOLA MAKARSKA

***Sjedište i adresa*:** Makarska, Don Mihovila Pavlinovića 1/II

***Broj i naziv pošte*:** 21300 Makarska

Telefoni:

Ravnatelj: Mob.: 098 735 096

Tajnik: Mob: 099 8367 536

Računovodstvo: Mob: 099 6857 633

E-mail: ured@gs-makarska.skole.hr

Web: http://gs-makarska.hr/

Županija: Splitsko-dalmatinska županija

***Lokalna samouprava*:** GRAD MAKARSKA

(oznaka grada: 249)

Šifra škole u Ministarstvu prosvjete i športa RH: 17-047-503

Registarski broj korisnika državnog proračuna (RKDP): 12331

Sadržaj

1. Uvod 1
2. Koncerti 2
3. Natjecanja 12
4. Seminari 33

1. Uvod

Školski kurikulum Glazbene škole Makarska predstavlja okvir za planiranje i provedbu odgojno-obrazovnih, umjetničkih i stručnih aktivnosti kojima se obogaćuje redoviti nastavni proces te potiče cjelovit razvoj učenika i profesionalni razvoj učitelja.

Posebno mjesto u kurikulumu zauzimaju koncerti, natjecanja, seminari i stručna usavršavanja**,** kojima se učenicima i učiteljima pružaju dodatne mogućnosti za razvoj znanja, vještina, kreativnosti i umjetničkog izražavanja. Kroz javne nastupe učenici imaju priliku predstaviti svoj rad i postignuća, razvijati sigurnost i odgovornost te stjecati iskustvo izvođenja pred publikom. Sudjelovanjem na natjecanjima potiču se ustrajnost, motivacija i usmjerenost prema osobnom napretku i izvrsnosti. Stručna usavršavanja učitelja usmjerena su na kontinuirano unaprjeđivanje stručnih, umjetničkih i pedagoških kompetencija, praćenje suvremenih pristupa u glazbenom obrazovanju te razmjenu iskustava i primjera dobre prakse. Navedene aktivnosti ostvaruju se tijekom nastavne godine kroz različite oblike rada, samostalno i u suradnji s drugim ustanovama, umjetnicima i stručnjacima, čime se učenicima i učiteljima omogućuje povezivanje školskog rada sa širim kulturnim i umjetničkim okruženjem.

Školski kurikulum tako pridonosi stvaranju poticajnog umjetničkog okruženja, prepoznatljivosti škole i njezinu aktivnom sudjelovanju u kulturnom životu lokalne zajednice, kao i razvijanju interesa za glazbenu umjetnost, njegovanju stvaralaštva te poticanju učenika na kontinuirani osobni i umjetnički razvoj.

2. Koncerti

VRSTA	Koncert
NAZIV	Koncerti klase
CILJ I NAMJENA	-razvijanje glazbenih znanja, vještina i umjetničkog izražavanja učenika -poticanje kreativnosti, samostalnosti i odgovornosti -razvijanje sigurnosti i samopouzdanja pri javnom nastupu -prezentacija rada, znanja i postignuća učenika -stjecanje iskustva javnog nastupanja i izvođenja pred publikom -obogaćivanje kulturnog i umjetničkog života škole i lokalne zajednice -poticanje interesa za glazbu i umjetničko stvaralaštvo
NOSITELJ I SURADNICI	Glazbena škola Makarska
NAČIN REALIZACIJE	- samostalni i skupni koncerti učenika - koncerti odjela i školskih ansambala - prigodni i tematski koncerti - javni nastupi učenika u školi i izvan škole - sudjelovanje na koncertima i kulturno-umjetničkim događanjima u suradnji s drugim ustanovama - scenske probe i priprema koncertnog programa
VREMENIK	Tijekom godine 2026./2027.
NAČIN VREDNOVANJA	-praćenje kvalitete izvedbe, angažiranosti i napretka učenika -analiza nastupa i ostvarene razine izvedbenih vještina -povratne informacije učitelja, učenika i publike

VRSTA	Koncert
NAZIV	Koncerti učenika, HUGIP- Zagreb
CILJ I NAMJENA	-razvijanje glazbenih znanja, vještina i umjetničkog izražavanja učenika -poticanje kreativnosti, samostalnosti i odgovornosti -razvijanje sigurnosti i samopouzdanja pri javnom nastupu -prezentacija rada, znanja i postignuća učenika -stjecanje iskustva javnog nastupanja i izvođenja pred publikom -obogaćivanje kulturnog i umjetničkog života škole i lokalne zajednice -poticanje interesa za glazbu i umjetničko stvaralaštvo
NOSITELJ I SURADNICI	Odjel za gitaru i mandolinu
NAČIN REALIZACIJE	- samostalni i skupni koncerti učenika - koncerti odjela i školskih ansambala - prigodni i tematski koncerti - javni nastupi učenika u školi i izvan škole - sudjelovanje na koncertima i kulturno-umjetničkim događanjima u suradnji s drugim ustanovama - scenske probe i priprema koncertnog programa
VREMENIK	Studeni 2026.
NAČIN VREDNOVANJA	-praćenje kvalitete izvedbe, angažiranosti i napretka učenika -analiza nastupa i ostvarene razine izvedbenih vještina -povratne informacije učitelja, učenika i publike

VRSTA	Koncert
NAZIV	Svečani božićni koncerti
CILJ I NAMJENA	-razvijanje glazbenih znanja, vještina i umjetničkog izražavanja učenika -poticanje kreativnosti, samostalnosti i odgovornosti -razvijanje sigurnosti i samopouzdanja pri javnom nastupu -prezentacija rada, znanja i postignuća učenika -stjecanje iskustva javnog nastupanja i izvođenja pred publikom -obogaćivanje kulturnog i umjetničkog života škole i lokalne zajednice -poticanje interesa za glazbu i umjetničko stvaralaštvo
NOSITELJ I SURADNICI	Glazbena škola Makarska
NAČIN REALIZACIJE	- samostalni i skupni koncerti učenika - koncerti odjela i školskih ansambala - prigodni i tematski koncerti - javni nastupi učenika u školi i izvan škole - sudjelovanje na koncertima i kulturno-umjetničkim događanjima u suradnji s drugim ustanovama - scenske probe i priprema koncertnog programa
VREMENIK	Prosinac 2026.
NAČIN VREDNOVANJA	-praćenje kvalitete izvedbe, angažiranosti i napretka učenika -analiza nastupa i ostvarene razine izvedbenih vještina -povratne informacije učitelja, učenika i publike

VRSTA	Koncert
NAZIV	Koncert pod maskama
CILJ I NAMJENA	-razvijanje glazbenih znanja, vještina i umjetničkog izražavanja učenika -poticanje kreativnosti, samostalnosti i odgovornosti -razvijanje sigurnosti i samopouzdanja pri javnom nastupu -prezentacija rada, znanja i postignuća učenika -stjecanje iskustva javnog nastupanja i izvođenja pred publikom -obogaćivanje kulturnog i umjetničkog života škole i lokalne zajednice -poticanje interesa za glazbu i umjetničko stvaralaštvo
NOSITELJ I SURADNICI	Glazbena škola Makarska
NAČIN REALIZACIJE	- samostalni i skupni koncerti učenika - koncerti odjela i školskih ansambala - prigodni i tematski koncerti - javni nastupi učenika u školi i izvan škole - sudjelovanje na koncertima i kulturno-umjetničkim događanjima u suradnji s drugim ustanovama - scenske probe i priprema koncertnog programa
VREMENIK	Veljača 2027.
NAČIN VREDNOVANJA	-praćenje kvalitete izvedbe, angažiranosti i napretka učenika -analiza nastupa i ostvarene razine izvedbenih vještina -povratne informacije učitelja, učenika i publike

VRSTA	Koncert
NAZIV	Večer filmske glazbe
CILJ I NAMJENA	-razvijanje glazbenih znanja, vještina i umjetničkog izražavanja učenika -poticanje kreativnosti, samostalnosti i odgovornosti -razvijanje sigurnosti i samopouzdanja pri javnom nastupu -prezentacija rada, znanja i postignuća učenika -stjecanje iskustva javnog nastupanja i izvođenja pred publikom -obogaćivanje kulturnog i umjetničkog života škole i lokalne zajednice -poticanje interesa za glazbu i umjetničko stvaralaštvo
NOSITELJ I SURADNICI	Odjel za gudače, solo pjevanje i udaraljke
NAČIN REALIZACIJE	- samostalni i skupni koncerti učenika - koncerti odjela i školskih ansambala - prigodni i tematski koncerti - javni nastupi učenika u školi i izvan škole - sudjelovanje na koncertima i kulturno-umjetničkim događanjima u suradnji s drugim ustanovama - scenske probe i priprema koncertnog programa
VREMENIK	Veljača 2027.
NAČIN VREDNOVANJA	-praćenje kvalitete izvedbe, angažiranosti i napretka učenika -analiza nastupa i ostvarene razine izvedbenih vještina -povratne informacije učitelja, učenika i publike

VRSTA	Koncert
NAZIV	Koncert natjecatelja
CILJ I NAMJENA	-razvijanje glazbenih znanja, vještina i umjetničkog izražavanja učenika -poticanje kreativnosti, samostalnosti i odgovornosti -razvijanje sigurnosti i samopouzdanja pri javnom nastupu -prezentacija rada, znanja i postignuća učenika -stjecanje iskustva javnog nastupanja i izvođenja pred publikom -obogaćivanje kulturnog i umjetničkog života škole i lokalne zajednice -poticanje interesa za glazbu i umjetničko stvaralaštvo
NOSITELJ I SURADNICI	Odjel za gitaru i mandolinu
NAČIN REALIZACIJE	- samostalni i skupni koncerti učenika - koncerti odjela i školskih ansambala - prigodni i tematski koncerti - javni nastupi učenika u školi i izvan škole - sudjelovanje na koncertima i kulturno-umjetničkim događanjima u suradnji s drugim ustanovama - scenske probe i priprema koncertnog programa
VREMENIK	Veljača/ožujak 2027.
NAČIN VREDNOVANJA	-praćenje kvalitete izvedbe, angažiranosti i napretka učenika -analiza nastupa i ostvarene razine izvedbenih vještina -povratne informacije učitelja, učenika i publike

VRSTA	Koncert
NAZIV	Koncert Beethoven i mandolina
CILJ I NAMJENA	-razvijanje glazbenih znanja, vještina i umjetničkog izražavanja učenika -poticanje kreativnosti, samostalnosti i odgovornosti -razvijanje sigurnosti i samopouzdanja pri javnom nastupu -prezentacija rada, znanja i postignuća učenika -stjecanje iskustva javnog nastupanja i izvođenja pred publikom -obogaćivanje kulturnog i umjetničkog života škole i lokalne zajednice -poticanje interesa za glazbu i umjetničko stvaralaštvo
NOSITELJ I SURADNICI	Odjel za gitaru i mandolinu
NAČIN REALIZACIJE	- samostalni i skupni koncerti učenika - koncerti odjela i školskih ansambala - prigodni i tematski koncerti - javni nastupi učenika u školi i izvan škole - sudjelovanje na koncertima i kulturno-umjetničkim događanjima u suradnji s drugim ustanovama - scenske probe i priprema koncertnog programa
VREMENIK	Ožujak 2027.
NAČIN VREDNOVANJA	-praćenje kvalitete izvedbe, angažiranosti i napretka učenika -analiza nastupa i ostvarene razine izvedbenih vještina -povratne informacije učitelja, učenika i publike

VRSTA	Koncert
NAZIV	Maturalni koncert
CILJ I NAMJENA	-razvijanje glazbenih znanja, vještina i umjetničkog izražavanja učenika -poticanje kreativnosti, samostalnosti i odgovornosti -razvijanje sigurnosti i samopouzdanja pri javnom nastupu -prezentacija rada, znanja i postignuća učenika -stjecanje iskustva javnog nastupanja i izvođenja pred publikom -obogaćivanje kulturnog i umjetničkog života škole i lokalne zajednice -poticanje interesa za glazbu i umjetničko stvaralaštvo
NOSITELJ I SURADNICI	Odjel za puhače i harmoniku
NAČIN REALIZACIJE	- samostalni i skupni koncerti učenika - koncerti odjela i školskih ansambala - prigodni i tematski koncerti - javni nastupi učenika u školi i izvan škole - sudjelovanje na koncertima i kulturno-umjetničkim događanjima u suradnji s drugim ustanovama - scenske probe i priprema koncertnog programa
VREMENIK	Svibanj/lipanj 2027.
NAČIN VREDNOVANJA	-praćenje kvalitete izvedbe, angažiranosti i napretka učenika -analiza nastupa i ostvarene razine izvedbenih vještina -povratne informacije učitelja, učenika i publike

VRSTA	Koncert
NAZIV	Koncerti povodom Dana grada i Dana škole te završni koncerti
CILJ I NAMJENA	-razvijanje glazbenih znanja, vještina i umjetničkog izražavanja učenika -poticanje kreativnosti, samostalnosti i odgovornosti -razvijanje sigurnosti i samopouzdanja pri javnom nastupu -prezentacija rada, znanja i postignuća učenika -stjecanje iskustva javnog nastupanja i izvođenja pred publikom -obogaćivanje kulturnog i umjetničkog života škole i lokalne zajednice -poticanje interesa za glazbu i umjetničko stvaralaštvo
NOSITELJ I SURADNICI	Glazbena škola Makarska
NAČIN REALIZACIJE	- samostalni i skupni koncerti učenika - koncerti odjela i školskih ansambala - prigodni i tematski koncerti - javni nastupi učenika u školi i izvan škole - sudjelovanje na koncertima i kulturno-umjetničkim događanjima u suradnji s drugim ustanovama - scenske probe i priprema koncertnog programa
VREMENIK	24. listopada 2026.
NAČIN VREDNOVANJA	-praćenje kvalitete izvedbe, angažiranosti i napretka učenika -analiza nastupa i ostvarene razine izvedbenih vještina -povratne informacije učitelja, učenika i publike

VRSTA	Koncert
NAZIV	Večer klasika
CILJ I NAMJENA	-omogućiti učenicima klase solo pjevanja javno predstavljanje repertoara nadahnutog bezvremenskim vokalnim klasicima iz poznatih filmova, opereta, mjuzikala i Disneyjevih animiranih filmova -razvijati vokalnu tehniku, interpretaciju različitih glazbenih stilova, dikciju, muzikalnost, scensku izražajnost i sigurnost javnog nastupa. -poticati samostalnost, odgovornost, umjetničku znatiželju i suradnju učenika te publici približiti vrijedna djela vokalne glazbe u pristupačnom koncertnom programu.
NOSITELJ I SURADNICI	Biljana Augustinović, prof. solo pjevanja, i učenici njezine klase.
NAČIN REALIZACIJE	Odabir i uvježbavanje vokalnog repertoara iz klasičnih i bezvremenskih filmova, opereta, mjuzikala i Disneyjevih animiranih filmova provodit će se na individualnoj nastavi i zajedničkim probama. Učenici će izvesti solističke te, prema odabiru programa, zajedničke točke uz odgovarajuću instrumentalnu pratnju. Koncert će se održati u dvorani Arte ili Staroj franjevačkoj crkvi u Makarskoj, ovisno o raspoloživosti prostora i konačnom programu.
VREMENIK	Od 7. do 13. lipnja 2027., prema dogovoru i raspoloživosti koncertnog prostora.
NAČIN VREDNOVANJA	Vrednovanje će se provesti praćenjem rada i napretka učenika tijekom priprema te analizom koncertne izvedbe. Procjenjivat će se zalaganje i odgovornost, usvojenost vokalno-tehničkih elemenata, stilska primjerenost interpretacije, dikcija, muzikalnost, scenska izražajnost i sigurnost nastupa. Učenici će nakon koncerta provesti kratko samovrednovanje vlastite izvedbe i ostvarenoga napretka.

3. Natjecanja

VRSTA	Natjecanje
NAZIV	Radovljica, Slovenija
CILJ I NAMJENA	-poticanje izvrsnosti, motivacije i kontinuiranog rada učenika -razvijanje glazbenih i izvedbenih kompetencija -razvijanje odgovornosti, samostalnosti, ustrajnosti i sigurnosti u nastupu -provjera i prezentacija stečenih znanja, vještina i sposobnosti -omogućavanje učenicima stjecanja iskustva sudjelovanja na natjecanjima -poticanje učenika na ostvarivanje osobnog napretka i razvoj vlastitih potencijala -predstavljanje rada i postignuća škole na regionalnoj, državnoj i međunarodnoj razini
NOSITELJ I SURADNICI	Glazbena škola Grad Makarska
NAČIN REALIZACIJE	- samostalni i skupni koncerti učenika - koncerti odjela i školskih ansambala - prigodni i tematski koncerti - javni nastupi učenika u školi i izvan škole - sudjelovanje na koncertima i kulturno-umjetničkim događanjima u suradnji s drugim ustanovama - scenske probe i priprema koncertnog programa
VREMENIK	24.-27. listopada 2026.
NAČIN VREDNOVANJA	-ostvareni rezultati i postignuća na natjecanjima -praćenje napretka učenika u odnosu na prethodna postignuća -analiza izvedbe i povratne informacije mentora i članova stručnog povjerenstva -praćenje interesa, motivacije i angažmana učenika u pripremi za natjecanja

VRSTA	Natjecanje
NAZIV	Međunarodno natjecanje Città di Alessandria
CILJ I NAMJENA	-međusobno upoznavanje, druženje te razvoj kritičkog mišljenja učenika -stjecanje reproduktivnog iskustva u različitim prostorima i pred različitom publikom -prezentiranje stečenih vještina sviranja , upoznavanje djece iz drugih škola, stimuliranje umjetničkog razvoja , promocija škole , učenika i profesora -izgradnja osobnosti izvođača , razvijanje samostalnosti i samopouzdanja
NOSITELJ I SURADNICI	Odjel za puhače i harmoniku
NAČIN REALIZACIJE	- priprema učenika za natjecanje - individualni i skupni rad s učenicima - probni i javni nastupi - sudjelovanje na domaćim i međunarodnim natjecanjima - sudjelovanje na popratnim koncertima, radionicama i stručnim sadržajima, prema programu natjecanja
VREMENIK	Studeni 2026.
NAČIN VREDNOVANJA	- praćenje angažmana učenika u pripremama i radu s mentorom - kvaliteta izvedbe na natjecanju i nastupu - povratna informacija učenika i mentora - refleksija učenika i mentora o ostvarenim umjetničkim i profesionalnim iskustvima - analiza ostvarenih rezultata na natjecanju - praćenje napretka učenika u odnosu na prethodna postignuća

VRSTA	Natjecanje
NAZIV	65. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa - komorni sastavi
CILJ I NAMJENA	-poticanje izvrsnosti, motivacije i kontinuiranog rada učenika -razvijanje glazbenih i izvedbenih kompetencija -razvijanje odgovornosti, samostalnosti, ustrajnosti i sigurnosti u nastupu -provjera i prezentacija stečenih znanja, vještina i sposobnosti -omogućavanje učenicima stjecanja iskustva sudjelovanja na natjecanjima -poticanje učenika na ostvarivanje osobnog napretka i razvoj vlastitih potencijala -predstavljanje rada i postignuća škole na regionalnoj, državnoj i međunarodnoj razini
NOSITELJ I SURADNICI	Odjel za gitaru i mandolinu
NAČIN REALIZACIJE	- priprema učenika za natjecanje - individualni i skupni rad s učenicima - probni i javni nastupi - sudjelovanje na domaćim i međunarodnim natjecanjima - sudjelovanje na popratnim koncertima, radionicama i stručnim sadržajima, prema programu natjecanja
VREMENIK	Studeni/prosinac 2026.
NAČIN VREDNOVANJA	-ostvareni rezultati i postignuća na natjecanjima -praćenje napretka učenika u odnosu na prethodna postignuća -analiza izvedbe i povratne informacije mentora i članova stručnog povjerenstva -praćenje interesa, motivacije i angažmana učenika u pripremi za natjecanja

VRSTA	Natjecanje
NAZIV	HDGPP regionalno
CILJ I NAMJENA	-poticanje izvrsnosti, motivacije i kontinuiranog rada učenika -razvijanje glazbenih i izvedbenih kompetencija -razvijanje odgovornosti, samostalnosti, ustrajnosti i sigurnosti u nastupu -provjera i prezentacija stečenih znanja, vještina i sposobnosti -omogućavanje učenicima stjecanja iskustva sudjelovanja na natjecanjima -poticanje učenika na ostvarivanje osobnog napretka i razvoj vlastitih potencijala -predstavljanje rada i postignuća škole na regionalnoj, državnoj i međunarodnoj razini
NOSITELJ I SURADNICI	Glazbena škola Makarska HDGPP
NAČIN REALIZACIJE	- samostalni i skupni koncerti učenika - koncerti odjela i školskih ansambala - prigodni i tematski koncerti - javni nastupi učenika u školi i izvan škole - sudjelovanje na koncertima i kulturno-umjetničkim događanjima u suradnji s drugim ustanovama - scenske probe i priprema koncertnog programa
VREMENIK	Studeni, prosinac, veljača, ožujak 2027.
NAČIN VREDNOVANJA	-ostvareni rezultati i postignuća na natjecanjima -praćenje napretka učenika u odnosu na prethodna postignuća -analiza izvedbe i povratne informacije mentora i članova stručnog povjerenstva -praćenje interesa, motivacije i angažmana učenika u pripremi za natjecanja

VRSTA	Natjecanje
NAZIV	Piano Pyramid Zagreb
CILJ I NAMJENA	-poticanje izvrsnosti, motivacije i kontinuiranog rada učenika -razvijanje glazbenih i izvedbenih kompetencija -razvijanje odgovornosti, samostalnosti, ustrajnosti i sigurnosti u nastupu -provjera i prezentacija stečenih znanja, vještina i sposobnosti -omogućavanje učenicima stjecanja iskustva sudjelovanja na natjecanjima -poticanje učenika na ostvarivanje osobnog napretka i razvoj vlastitih potencijala -predstavljanje rada i postignuća škole na regionalnoj, državnoj i međunarodnoj razini
NOSITELJ I SURADNICI	Glazbena škola Grad Makarska
NAČIN REALIZACIJE	- samostalni i skupni koncerti učenika - koncerti odjela i školskih ansambala - prigodni i tematski koncerti - javni nastupi učenika u školi i izvan škole - sudjelovanje na koncertima i kulturno-umjetničkim događanjima u suradnji s drugim ustanovama - scenske probe i priprema koncertnog programa
VREMENIK	Veljača, travanj 2027.
NAČIN VREDNOVANJA	-ostvareni rezultati i postignuća na natjecanjima -praćenje napretka učenika u odnosu na prethodna postignuća -analiza izvedbe i povratne informacije mentora i članova stručnog povjerenstva -praćenje interesa, motivacije i angažmana učenika u pripremi za natjecanja

VRSTA	Natjecanje
NAZIV	Međunarodno natjecanje Mladi padovec
CILJ I NAMJENA	-međusobno upoznavanje, druženje te razvoj kritičkog mišljenja učenika -stjecanje reproduktivnog iskustva u različitim prostorima i pred različitom publikom -prezentiranje stečenih vještina sviranja , upoznavanje djece iz drugih škola, stimuliranje umjetničkog razvoja , promocija škole , učenika i profesora -izgradnja osobnosti izvođača , razvijanje samostalnosti i samopouzdanja
NOSITELJ I SURADNICI	Odjel za puhače i harmoniku
NAČIN REALIZACIJE	- priprema učenika za natjecanje - individualni i skupni rad s učenicima - probni i javni nastupi - sudjelovanje na domaćim i međunarodnim natjecanjima - sudjelovanje na popratnim koncertima, radionicama i stručnim sadržajima, prema programu natjecanja
VREMENIK	Veljača 2027.
NAČIN VREDNOVANJA	-ostvareni rezultati i postignuća na natjecanjima -praćenje napretka učenika u odnosu na prethodna postignuća -analiza izvedbe i povratne informacije mentora i članova stručnog povjerenstva -praćenje interesa, motivacije i angažmana učenika u pripremi za natjecanja

VRSTA	Natjecanje
NAZIV	65. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa - solisti
CILJ I NAMJENA	-poticanje izvrsnosti, motivacije i kontinuiranog rada učenika -razvijanje glazbenih i izvedbenih kompetencija -razvijanje odgovornosti, samostalnosti, ustrajnosti i sigurnosti u nastupu -provjera i prezentacija stečenih znanja, vještina i sposobnosti -omogućavanje učenicima stjecanja iskustva sudjelovanja na natjecanjima -poticanje učenika na ostvarivanje osobnog napretka i razvoj vlastitih potencijala -predstavljanje rada i postignuća škole na regionalnoj, državnoj i međunarodnoj razini
NOSITELJ I SURADNICI	Glazbena škola Makarska AZOO
NAČIN REALIZACIJE	- priprema učenika za natjecanje - individualni i skupni rad s učenicima - probni i javni nastupi - sudjelovanje na domaćim i međunarodnim natjecanjima - sudjelovanje na popratnim koncertima, radionicama i stručnim sadržajima, prema programu natjecanja
VREMENIK	Veljača/travanj 2027.
NAČIN VREDNOVANJA	-ostvareni rezultati i postignuća na natjecanjima -praćenje napretka učenika u odnosu na prethodna postignuća -analiza izvedbe i povratne informacije mentora i članova stručnog povjerenstva -praćenje interesa, motivacije i angažmana učenika u pripremi za natjecanja

VRSTA	Natjecanje
NAZIV	Međunarodno natjecanje Davorin Jenko
CILJ I NAMJENA	-međusobno upoznavanje, druženje te razvoj kritičkog mišljenja učenika -stjecanje reproduktivnog iskustva u različitim prostorima i pred različitom publikom -prezentiranje stečenih vještina sviranja , upoznavanje djece iz drugih škola, stimuliranje umjetničkog razvoja , promocija škole , učenika i profesora -izgradnja osobnosti izvođača , razvijanje samostalnosti i samopouzdanja
NOSITELJ I SURADNICI	Odjel za puhače i harmoniku
NAČIN REALIZACIJE	- priprema učenika za natjecanje - individualni i skupni rad s učenicima - probni i javni nastupi - sudjelovanje na domaćim i međunarodnim natjecanjima - sudjelovanje na popratnim koncertima, radionicama i stručnim sadržajima, prema programu natjecanja
VREMENIK	Ožujak 2027.
NAČIN VREDNOVANJA	- praćenje angažmana učenika u pripremama i radu s mentorom - kvaliteta izvedbe na natjecanju i nastupu - povratna informacija učenika i mentora - refleksija učenika i mentora o ostvarenim umjetničkim i profesionalnim iskustvima - analiza ostvarenih rezultata na natjecanju - praćenje napretka učenika u odnosu na prethodna postignuća

VRSTA	Natjecanje
NAZIV	Međunarodno natjecanje Femus
CILJ I NAMJENA	-međusobno upoznavanje, druženje te razvoj kritičkog mišljenja učenika -stjecanje reproduktivnog iskustva u različitim prostorima i pred različitom publikom -prezentiranje stečenih vještina sviranja , upoznavanje djece iz drugih škola, stimuliranje umjetničkog razvoja , promocija škole , učenika i profesora -izgradnja osobnosti izvođača , razvijanje samostalnosti i samopouzdanja
NOSITELJ I SURADNICI	Odjel za puhače i harmoniku
NAČIN REALIZACIJE	- priprema učenika za natjecanje - individualni i skupni rad s učenicima - probni i javni nastupi - sudjelovanje na domaćim i međunarodnim natjecanjima - sudjelovanje na popratnim koncertima, radionicama i stručnim sadržajima, prema programu natjecanja
VREMENIK	Ožujak 2027.
NAČIN VREDNOVANJA	- praćenje angažmana učenika u pripremama i radu s mentorom - kvaliteta izvedbe na natjecanju i nastupu - povratna informacija učenika i mentora - refleksija učenika i mentora o ostvarenim umjetničkim i profesionalnim iskustvima - analiza ostvarenih rezultata na natjecanju - praćenje napretka učenika u odnosu na prethodna postignuća

VRSTA	Natjecanje
NAZIV	Woodwind and Brass međunarodno natjecanje u Varaždinu
CILJ I NAMJENA	-međusobno upoznavanje, druženje te razvoj kritičkog mišljenja učenika -stjecanje reproduktivnog iskustva u različitim prostorima i pred različitom publikom -prezentiranje stečenih vještina sviranja , upoznavanje djece iz drugih škola, stimuliranje umjetničkog razvoja , promocija škole , učenika i profesora -izgradnja osobnosti izvođača , razvijanje samostalnosti i samopouzdanja
NOSITELJ I SURADNICI	Odjel za puhače I harmoniku
NAČIN REALIZACIJE	- samostalni i skupni koncerti učenika - koncerti odjela i školskih ansambala - prigodni i tematski koncerti - javni nastupi učenika u školi i izvan škole - sudjelovanje na koncertima i kulturno-umjetničkim događanjima u suradnji s drugim ustanovama - scenske probe i priprema koncertnog programa
VREMENIK	18.-24. ožujak 2027.
NAČIN VREDNOVANJA	- praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - kvaliteta izvedbe na koncertu i javnom nastupu - samovrednovanje učenika o pripremi i realizaciji nastupa - povratna informacija nastavnika i mentora - refleksija učenika i nastavnika o ostvarenom umjetničkom iskustvu - povratna informacija publike i suradnika, prema potrebi - praćenje razvoja izvođačkih vještina, scenske sigurnosti i umjetničkog izražavanja

VRSTA	Natjecanje
NAZIV	„Daleki akordi“ – Split
CILJ I NAMJENA	-poticanje izvrsnosti, motivacije i kontinuiranog rada učenika -razvijanje glazbenih i izvedbenih kompetencija -razvijanje odgovornosti, samostalnosti, ustrajnosti i sigurnosti u nastupu -provjera i prezentacija stečenih znanja, vještina i sposobnosti -omogućavanje učenicima stjecanja iskustva sudjelovanja na natjecanjima -poticanje učenika na ostvarivanje osobnog napretka i razvoj vlastitih potencijala -predstavljanje rada i postignuća škole na regionalnoj, državnoj i međunarodnoj razini
NOSITELJ I SURADNICI	Glazbena škola Makarska Glazbena škola Josipa Hatzea
NAČIN REALIZACIJE	Priprema i uvježbavanje natjecateljskog programa; izvođenje programa pred stručnim povjerenstvom, nastavnicima i publikom.
VREMENIK	Travanj 2027.
NAČIN VREDNOVANJA	-ostvareni rezultati i postignuća na natjecanjima -praćenje napretka učenika u odnosu na prethodna postignuća -analiza izvedbe i povratne informacije mentora i članova stručnog povjerenstva -praćenje interesa, motivacije i angažmana učenika u pripremi za natjecanja

VRSTA	Natjecanje
NAZIV	Smotra gudača – Sinj
CILJ I NAMJENA	-poticanje izvrsnosti, motivacije i kontinuiranog rada učenika -razvijanje glazbenih i izvedbenih kompetencija -razvijanje odgovornosti, samostalnosti, ustrajnosti i sigurnosti u nastupu -provjera i prezentacija stečenih znanja, vještina i sposobnosti -omogućavanje učenicima stjecanja iskustva sudjelovanja na natjecanjima -poticanje učenika na ostvarivanje osobnog napretka i razvoj vlastitih potencijala -predstavljanje rada i postignuća škole na regionalnoj, državnoj i međunarodnoj razini
NOSITELJ I SURADNICI	Glazbene škole Makarska, Split, Sinj i Omiš
NAČIN REALIZACIJE	Priprema i uvježbavanje programa; javno izvođenje programa pred publikom i nastavnicima; sudjelovanje u zajedničkim aktivnostima i druženju učenika.
VREMENIK	Svibanj 2027.
NAČIN VREDNOVANJA	-ostvareni rezultati i postignuća na natjecanjima -praćenje napretka učenika u odnosu na prethodna postignuća -analiza izvedbe i povratne informacije mentora i članova stručnog povjerenstva -praćenje interesa, motivacije i angažmana učenika u pripremi za natjecanja

VRSTA	Natjecanje
NAZIV	Orbetello piano competition , Toscana
CILJ I NAMJENA	-poticanje izvrsnosti, motivacije i kontinuiranog rada učenika -razvijanje glazbenih i izvedbenih kompetencija -razvijanje odgovornosti, samostalnosti, ustrajnosti i sigurnosti u nastupu -provjera i prezentacija stečenih znanja, vještina i sposobnosti -omogućavanje učenicima stjecanja iskustva sudjelovanja na natjecanjima -poticanje učenika na ostvarivanje osobnog napretka i razvoj vlastitih potencijala -predstavljanje rada i postignuća škole na regionalnoj, državnoj i međunarodnoj razini
NOSITELJ I SURADNICI	Glazbena škola Grad Makarska
NAČIN REALIZACIJE	- samostalni i skupni koncerti učenika - koncerti odjela i školskih ansambala - prigodni i tematski koncerti - javni nastupi učenika u školi i izvan škole - sudjelovanje na koncertima i kulturno-umjetničkim događanjima u suradnji s drugim ustanovama - scenske probe i priprema koncertnog programa
VREMENIK	Svibanj 2027.
NAČIN VREDNOVANJA	-ostvareni rezultati i postignuća na natjecanjima -praćenje napretka učenika u odnosu na prethodna postignuća -analiza izvedbe i povratne informacije mentora i članova stručnog povjerenstva -praćenje interesa, motivacije i angažmana učenika u pripremi za natjecanja

VRSTA	Natjecanje
NAZIV	Međunarodno natjecanje Bolero
CILJ I NAMJENA	-međusobno upoznavanje, druženje te razvoj kritičkog mišljenja učenika -stjecanje reproduktivnog iskustva u različitim prostorima i pred različitom publikom -prezentiranje stečenih vještina sviranja , upoznavanje djece iz drugih škola, stimuliranje umjetničkog razvoja , promocija škole , učenika i profesora -izgradnja osobnosti izvođača , razvijanje samostalnosti i samopouzdanja
NOSITELJ I SURADNICI	Odjel za puhače i harmoniku
NAČIN REALIZACIJE	- priprema učenika za natjecanje - individualni i skupni rad s učenicima - probni i javni nastupi - sudjelovanje na domaćim i međunarodnim natjecanjima - sudjelovanje na popratnim koncertima, radionicama i stručnim sadržajima, prema programu natjecanja
VREMENIK	Svibanj 2027.
NAČIN VREDNOVANJA	- praćenje angažmana učenika u pripremama i radu s mentorom - kvaliteta izvedbe na natjecanju i nastupu - povratna informacija učenika i mentora - refleksija učenika i mentora o ostvarenim umjetničkim i profesionalnim iskustvima - analiza ostvarenih rezultata na natjecanju - praćenje napretka učenika u odnosu na prethodna postignuća

VRSTA	Natjecanje
NAZIV	Međunarodno natjecanje Città di Filadelfia "Paolo Serrao"
CILJ I NAMJENA	-međusobno upoznavanje, druženje te razvoj kritičkog mišljenja učenika -stjecanje reproduktivnog iskustva u različitim prostorima i pred različitom publikom -prezentiranje stečenih vještina sviranja , upoznavanje djece iz drugih škola, stimuliranje umjetničkog razvoja , promocija škole , učenika i profesora -izgradnja osobnosti izvođača , razvijanje samostalnosti i samopouzdanja
NOSITELJ I SURADNICI	Odjel za puhače i harmoniku
NAČIN REALIZACIJE	- priprema učenika za natjecanje - individualni i skupni rad s učenicima - probni i javni nastupi - sudjelovanje na domaćim i međunarodnim natjecanjima - sudjelovanje na popratnim koncertima, radionicama i stručnim sadržajima, prema programu natjecanja
VREMENIK	Svibanj 2027.
NAČIN VREDNOVANJA	- praćenje angažmana učenika u pripremama i radu s mentorom - kvaliteta izvedbe na natjecanju i nastupu - povratna informacija učenika i mentora - refleksija učenika i mentora o ostvarenim umjetničkim i profesionalnim iskustvima - analiza ostvarenih rezultata na natjecanju - praćenje napretka učenika u odnosu na prethodna postignuća

VRSTA	Natjecanje
NAZIV	Međunarodno natjecanje Città di Palmanova
CILJ I NAMJENA	-međusobno upoznavanje, druženje te razvoj kritičkog mišljenja učenika -stjecanje reproduktivnog iskustva u različitim prostorima i pred različitom publikom -prezentiranje stečenih vještina sviranja , upoznavanje djece iz drugih škola, stimuliranje umjetničkog razvoja , promocija škole , učenika i profesora -izgradnja osobnosti izvođača , razvijanje samostalnosti i samopouzdanja
NOSITELJ I SURADNICI	Odjel za puhače i harmoniku
NAČIN REALIZACIJE	- priprema učenika za natjecanje - individualni i skupni rad s učenicima - probni i javni nastupi - sudjelovanje na domaćim i međunarodnim natjecanjima - sudjelovanje na popratnim koncertima, radionicama i stručnim sadržajima, prema programu natjecanja
VREMENIK	Svibanj 2027.
NAČIN VREDNOVANJA	- praćenje angažmana učenika u pripremama i radu s mentorom - kvaliteta izvedbe na natjecanju i nastupu - povratna informacija učenika i mentora - refleksija učenika i mentora o ostvarenim umjetničkim i profesionalnim iskustvima - analiza ostvarenih rezultata na natjecanju - praćenje napretka učenika u odnosu na prethodna postignuća

VRSTA	Natjecanje
NAZIV	Međunarodno natjecanje Luigi Zanuccoli
CILJ I NAMJENA	-međusobno upoznavanje, druženje te razvoj kritičkog mišljenja učenika -stjecanje reproduktivnog iskustva u različitim prostorima i pred različitom publikom -prezentiranje stečenih vještina sviranja , upoznavanje djece iz drugih škola, stimuliranje umjetničkog razvoja , promocija škole , učenika i profesora -izgradnja osobnosti izvođača , razvijanje samostalnosti i samopouzdanja
NOSITELJ I SURADNICI	Odjel za puhače i harmoniku
NAČIN REALIZACIJE	- priprema učenika za natjecanje - individualni i skupni rad s učenicima - probni i javni nastupi - sudjelovanje na domaćim i međunarodnim natjecanjima - sudjelovanje na popratnim koncertima, radionicama i stručnim sadržajima, prema programu natjecanja
VREMENIK	Svibanj 2027.
NAČIN VREDNOVANJA	- praćenje angažmana učenika u pripremama i radu s mentorom - kvaliteta izvedbe na natjecanju i nastupu - povratna informacija učenika i mentora - refleksija učenika i mentora o ostvarenim umjetničkim i profesionalnim iskustvima - analiza ostvarenih rezultata na natjecanju - praćenje napretka učenika u odnosu na prethodna postignuća

VRSTA	Natjecanje
NAZIV	Festival i natjecanje mandolina *Marin Katunarić (Omiš)*
CILJ I NAMJENA	-poticanje izvrsnosti, motivacije i kontinuiranog rada učenika -razvijanje glazbenih i izvedbenih kompetencija -razvijanje odgovornosti, samostalnosti, ustrajnosti i sigurnosti u nastupu -provjera i prezentacija stečenih znanja, vještina i sposobnosti -omogućavanje učenicima stjecanja iskustva sudjelovanja na natjecanjima -poticanje učenika na ostvarivanje osobnog napretka i razvoj vlastitih potencijala -predstavljanje rada i postignuća škole na regionalnoj, državnoj i međunarodnoj razini
NOSITELJ I SURADNICI	Odjel za gitaru i mandolinu
NAČIN REALIZACIJE	- priprema učenika za natjecanje - individualni i skupni rad s učenicima - probni i javni nastupi - sudjelovanje na domaćim i međunarodnim natjecanjima - sudjelovanje na popratnim koncertima, radionicama i stručnim sadržajima, prema programu natjecanja
VREMENIK	Svibanj 2027.
NAČIN VREDNOVANJA	-ostvareni rezultati i postignuća na natjecanjima -praćenje napretka učenika u odnosu na prethodna postignuća -analiza izvedbe i povratne informacije mentora i članova stručnog povjerenstva -praćenje interesa, motivacije i angažmana učenika u pripremi za natjecanja

VRSTA	Natjecanje
NAZIV	Međunarodno natjecanje Palmanova (Palmanova, IT)
CILJ I NAMJENA	-poticanje izvrsnosti, motivacije i kontinuiranog rada učenika -razvijanje glazbenih i izvedbenih kompetencija -razvijanje odgovornosti, samostalnosti, ustrajnosti i sigurnosti u nastupu -provjera i prezentacija stečenih znanja, vještina i sposobnosti -omogućavanje učenicima stjecanja iskustva sudjelovanja na natjecanjima -poticanje učenika na ostvarivanje osobnog napretka i razvoj vlastitih potencijala -predstavljanje rada i postignuća škole na regionalnoj, državnoj i međunarodnoj razini
NOSITELJ I SURADNICI	Odjel za gitaru i mandolinu
NAČIN REALIZACIJE	- priprema učenika za natjecanje - individualni i skupni rad s učenicima - probni i javni nastupi - sudjelovanje na domaćim i međunarodnim natjecanjima - sudjelovanje na popratnim koncertima, radionicama i stručnim sadržajima, prema programu natjecanja
VREMENIK	Svibanj 2027.
NAČIN VREDNOVANJA	-ostvareni rezultati i postignuća na natjecanjima -praćenje napretka učenika u odnosu na prethodna postignuća -analiza izvedbe i povratne informacije mentora i članova stručnog povjerenstva -praćenje interesa, motivacije i angažmana učenika u pripremi za natjecanja

VRSTA	Natjecanje
NAZIV	Međunarodna natjecanja (Bosna i Hercegovina, Srbija, Slovenija, Crna Gora)
CILJ I NAMJENA	-poticanje izvrsnosti, motivacije i kontinuiranog rada učenika -razvijanje glazbenih i izvedbenih kompetencija -razvijanje odgovornosti, samostalnosti, ustrajnosti i sigurnosti u nastupu -provjera i prezentacija stečenih znanja, vještina i sposobnosti -omogućavanje učenicima stjecanja iskustva sudjelovanja na natjecanjima -poticanje učenika na ostvarivanje osobnog napretka i razvoj vlastitih potencijala -predstavljanje rada i postignuća škole na regionalnoj, državnoj i međunarodnoj razini
NOSITELJ I SURADNICI	Glazbena škola Makarska
NAČIN REALIZACIJE	Priprema i uvježbavanje natjecateljskog programa; sudjelovanje na međunarodnim natjecanjima; izvođenje programa pred stručnim povjerenstvom, nastavnicima i publikom
VREMENIK	Tijekom nastavne godine 2026./2027.
NAČIN VREDNOVANJA	-ostvareni rezultati i postignuća na natjecanjima -praćenje napretka učenika u odnosu na prethodna postignuća -analiza izvedbe i povratne informacije mentora i članova stručnog povjerenstva -praćenje interesa, motivacije i angažmana učenika u pripremi za natjecanja

VRSTA	Natjecanje
NAZIV	Međunarodna natjecanja komorskih sastava
CILJ I NAMJENA	-poticanje izvrsnosti, motivacije i kontinuiranog rada učenika -razvijanje glazbenih i izvedbenih kompetencija -razvijanje odgovornosti, samostalnosti, ustrajnosti i sigurnosti u nastupu -provjera i prezentacija stečenih znanja, vještina i sposobnosti -omogućavanje učenicima stjecanja iskustva sudjelovanja na natjecanjima -poticanje učenika na ostvarivanje osobnog napretka i razvoj vlastitih potencijala -predstavljanje rada i postignuća škole na regionalnoj, državnoj i međunarodnoj razini
NOSITELJ I SURADNICI	Glazbena škola Makarska
NAČIN REALIZACIJE	Priprema i zajedničko uvježbavanje natjecateljskog programa; rad u komornim sastavima; izvođenje programa pred stručnim povjerenstvom, nastavnicima i publikom.
VREMENIK	Tijekom nastavne godine 2026./2027.
NAČIN VREDNOVANJA	-ostvareni rezultati i postignuća na natjecanjima -praćenje napretka učenika u odnosu na prethodna postignuća -analiza izvedbe i povratne informacije mentora i članova stručnog povjerenstva -praćenje interesa, motivacije i angažmana učenika u pripremi za natjecanja

4. Seminari

VRSTA	Seminar
NAZIV	15.Slovenian flute festival u Zagorju ob Savi
CILJ I NAMJENA	- razvijanje i unapređivanje stručnih, umjetničkih i pedagoških kompetencija učenika i nastavnika - usvajanje novih znanja, vještina i spoznaja iz područja glazbene umjetnosti - upoznavanje različitih interpretativnih, metodičkih i pedagoških pristupa - razvoj glazbene kreativnosti, imaginacije i izražajnosti učenika - poticanje razmjene iskustava i primjera dobre prakse - unapređivanje kvalitete odgojno-obrazovnog i umjetničkog rada - poticanje profesionalnog i osobnog razvoja učenika i nastavnika - proširivanje znanja i iskustava kroz neposredno sudjelovanje u stručnim sadržajima - povezivanje škole s drugim odgojno-obrazovnim i kulturno-umjetničkim ustanovama - poticanje primjene novih znanja i metoda u nastavnoj i umjetničkoj praksi
NOSITELJ I SURADNICI	Odjel za puhače i harmoniku
NAČIN REALIZACIJE	- stručna predavanja i seminari
VREMENIK	18. – 21.9. 2026.
NAČIN VREDNOVANJA	- povratna informacija nastavnika - evaluacija sadržaja seminara, predavanja i radionica - praćenje angažmana i aktivnog sudjelovanja polaznika - refleksija nastavnika o stečenim znanjima i njihovoj primjenjivosti u nastavnoj praksi - osvrt sudionika na ostvarene ciljeve i korisnost aktivnosti

VRSTA	Seminar
NAZIV	Stručno vijeće profesora flaute u Metkoviću
CILJ I NAMJENA	- razvijanje i unapređivanje stručnih, umjetničkih i pedagoških kompetencija učenika i nastavnika - usvajanje novih znanja, vještina i spoznaja iz područja glazbene umjetnosti - upoznavanje različitih interpretativnih, metodičkih i pedagoških pristupa - razvoj glazbene kreativnosti, imaginacije i izražajnosti učenika - poticanje razmjene iskustava i primjera dobre prakse - unapređivanje kvalitete odgojno-obrazovnog i umjetničkog rada - poticanje profesionalnog i osobnog razvoja učenika i nastavnika - proširivanje znanja i iskustava kroz neposredno sudjelovanje u stručnim sadržajima - povezivanje škole s drugim odgojno-obrazovnim i kulturno-umjetničkim ustanovama - poticanje primjene novih znanja i metoda u nastavnoj i umjetničkoj praksi
NOSITELJ I SURADNICI	Odjel za puhače i harmoniku
NAČIN REALIZACIJE	- stručna predavanja i seminari
VREMENIK	prosinac/veljača 2027.
NAČIN VREDNOVANJA	- povratna informacija nastavnika - evaluacija sadržaja seminara, predavanja i radionica - praćenje angažmana i aktivnog sudjelovanja polaznika - refleksija nastavnika o stečenim znanjima i njihovoj primjenjivosti u nastavnoj praksi - osvrt sudionika na ostvarene ciljeve i korisnost aktivnosti

VRSTA	Seminar
NAZIV	Tri dana Beethovena
CILJ I NAMJENA	- razvijanje i unapređivanje stručnih, umjetničkih i pedagoških kompetencija učenika i nastavnika - usvajanje novih znanja, vještina i spoznaja iz područja glazbene umjetnosti - upoznavanje različitih interpretativnih, metodičkih i pedagoških pristupa - razvoj glazbene kreativnosti, imaginacije i izražajnosti učenika - poticanje razmjene iskustava i primjera dobre prakse - unapređivanje kvalitete odgojno-obrazovnog i umjetničkog rada - poticanje profesionalnog i osobnog razvoja učenika i nastavnika - proširivanje znanja i iskustava kroz neposredno sudjelovanje u stručnim sadržajima - povezivanje škole s drugim odgojno-obrazovnim i kulturno-umjetničkim ustanovama - poticanje primjene novih znanja i metoda u nastavnoj i umjetničkoj praksi
NOSITELJ I SURADNICI	-HDGPP , Glazbena škola Makarska
NAČIN REALIZACIJE	- stručna predavanja i seminari
VREMENIK	siječanj 2027.
NAČIN VREDNOVANJA	- povratna informacija nastavnika - evaluacija sadržaja seminara, predavanja i radionica - praćenje angažmana i aktivnog sudjelovanja polaznika - refleksija nastavnika o stečenim znanjima i njihovoj primjenjivosti u nastavnoj praksi - osvrt sudionika na ostvarene ciljeve i korisnost aktivnosti

VRSTA	Seminar
NAZIV	Seminar oboista
CILJ I NAMJENA	- razvijanje i unapređivanje stručnih, umjetničkih kompetencija učenika - usvajanje novih znanja, vještina i spoznaja iz područja glazbene umjetnosti - upoznavanje različitih interpretativnih, metodičkih i pedagoških pristupa - razvoj glazbene kreativnosti, imaginacije i izražajnosti učenika - poticanje razmjene iskustava i primjera dobre prakse - unapređivanje kvalitete odgojno-obrazovnog i umjetničkog rada - poticanje profesionalnog i osobnog razvoja učenika - proširivanje znanja i iskustava kroz neposredno sudjelovanje u stručnim sadržajima
NOSITELJ I SURADNICI	Glazbena škola "L.pl Matačić"
NAČIN REALIZACIJE	Profesor D.Golčić doći će u Omiš i dva dana kroz intenzivan rad upoznati klasu omiških oboista,ponuđen koncert prof Golčić i prof Mandić
VREMENIK	29.-30.siječnja 2027.g.
NAČIN VREDNOVANJA	-praćenje primjene stečenih znanja i vještina u nastavnom radu -razmjena iskustava i primjera dobre prakse -evaluacija korisnosti i primjenjivosti stručnih usavršavanja

VRSTA	Seminar
NAZIV	Seminar za učenike flaute
CILJ I NAMJENA	- razvijanje i unapređivanje stručnih, umjetničkih kompetencija učenika - usvajanje novih znanja, vještina i spoznaja iz područja glazbene umjetnosti - upoznavanje različitih interpretativnih, metodičkih i pedagoških pristupa - razvoj glazbene kreativnosti, imaginacije i izražajnosti učenika - poticanje razmjene iskustava i primjera dobre prakse - unapređivanje kvalitete odgojno-obrazovnog i umjetničkog rada - poticanje profesionalnog i osobnog razvoja učenika - proširivanje znanja i iskustava kroz neposredno sudjelovanje u stručnim sadržajima
NOSITELJ I SURADNICI	Marko Zupan Odjel za puhače i harmoniku
NAČIN REALIZACIJE	- stručna predavanja i seminari
VREMENIK	Veljača 2027.
NAČIN VREDNOVANJA	- povratna informacija učenika - evaluacija sadržaja seminara, predavanja i radionica - praćenje angažmana i aktivnog sudjelovanja polaznika - refleksija o stečenim znanjima i njihovoj primjenjivosti u nastavnoj praksi - osvrt sudionika na ostvarene ciljeve i korisnost aktivnosti

VRSTA	Seminar
NAZIV	Preslušavanje kod prof. Kranjca u Ljubljani
CILJ I NAMJENA	- razvijanje i unapređivanje stručnih, umjetničkih i pedagoških kompetencija učenika i nastavnika - usvajanje novih znanja, vještina i spoznaja iz područja glazbene umjetnosti - upoznavanje različitih interpretativnih, metodičkih i pedagoških pristupa - razvoj glazbene kreativnosti, imaginacije i izražajnosti učenika - poticanje razmjene iskustava i primjera dobre prakse - unapređivanje kvalitete odgojno-obrazovnog i umjetničkog rada - poticanje profesionalnog i osobnog razvoja učenika i nastavnika - proširivanje znanja i iskustava kroz neposredno sudjelovanje u stručnim sadržajima - povezivanje škole s drugim odgojno-obrazovnim i kulturno-umjetničkim ustanovama - poticanje primjene novih znanja i metoda u nastavnoj i umjetničkoj praksi
NOSITELJ I SURADNICI	Odjel za puhače i harmoniku
NAČIN REALIZACIJE	- stručna predavanja i seminari
VREMENIK	22. veljače- 1. Ožujka 2027.
NAČIN VREDNOVANJA	- povratna informacija nastavnika - evaluacija sadržaja seminara, predavanja i radionica - praćenje angažmana i aktivnog sudjelovanja polaznika - refleksija nastavnika o stečenim znanjima i njihovoj primjenjivosti u nastavnoj praksi - osvrt sudionika na ostvarene ciljeve i korisnost aktivnosti

VRSTA	Seminari i stručna usavršavanja
NAZIV	Škola saksofona u Jaski
CILJ I NAMJENA	- razvijanje i unapređivanje stručnih, umjetničkih i pedagoških kompetencija učenika i nastavnika - usvajanje novih znanja, vještina i spoznaja iz područja glazbene umjetnosti - upoznavanje različitih interpretativnih, metodičkih i pedagoških pristupa - razvoj glazbene kreativnosti, imaginacije i izražajnosti učenika - poticanje razmjene iskustava i primjera dobre prakse - unapređivanje kvalitete odgojno-obrazovnog i umjetničkog rada - poticanje profesionalnog i osobnog razvoja učenika i nastavnika - proširivanje znanja i iskustava kroz neposredno sudjelovanje u stručnim sadržajima - povezivanje škole s drugim odgojno-obrazovnim i kulturno-umjetničkim ustanovama - poticanje primjene novih znanja i metoda u nastavnoj i umjetničkoj praksi
NOSITELJ I SURADNICI	Odjel za puhače i harmoniku
NAČIN REALIZACIJE	- stručna predavanja i seminari - radionice i majstorski tečajevi - ogledni satovi - individualni i skupni rad s učenicima - aktivno sudjelovanje učenika i nastavnika - razmjena iskustava i primjera dobre prakse
VREMENIK	Ožujak/travanj 2027.
NAČIN VREDNOVANJA	- povratna informacija učenika i nastavnika - evaluacija sadržaja seminara, predavanja i radionica - praćenje angažmana i aktivnog sudjelovanja polaznika - refleksija nastavnika o stečenim znanjima i njihovoj primjenjivosti u nastavnoj praksi - osvrt sudionika na ostvarene ciljeve i korisnost aktivnosti

VRSTA	Seminar
NAZIV	Festival Flumas
CILJ I NAMJENA	- razvijanje i unapređivanje stručnih, umjetničkih i pedagoških kompetencija učenika i nastavnika - usvajanje novih znanja, vještina i spoznaja iz područja glazbene umjetnosti - upoznavanje različitih interpretativnih, metodičkih i pedagoških pristupa - razvoj glazbene kreativnosti, imaginacije i izražajnosti učenika - poticanje razmjene iskustava i primjera dobre prakse - unapređivanje kvalitete odgojno-obrazovnog i umjetničkog rada - poticanje profesionalnog i osobnog razvoja učenika i nastavnika - proširivanje znanja i iskustava kroz neposredno sudjelovanje u stručnim sadržajima - povezivanje škole s drugim odgojno-obrazovnim i kulturno-umjetničkim ustanovama - poticanje primjene novih znanja i metoda u nastavnoj i umjetničkoj praksi
NOSITELJ I SURADNICI	Odjel za puhače i harmoniku
NAČIN REALIZACIJE	- samostalni i skupni koncerti učenika - koncerti odjela i školskih ansambala - prigodni i tematski koncerti - javni nastupi učenika u školi i izvan škole - sudjelovanje na koncertima i kulturno-umjetničkim događanjima u suradnji s drugim ustanovama - scenske probe i priprema koncertnog programa
VREMENIK	travanj 2027.
NAČIN VREDNOVANJA	- praćenje angažmana učenika u pripremama i probama - kvaliteta izvedbe na koncertu i javnom nastupu - samovrednovanje učenika o pripremi i realizaciji nastupa - povratna informacija nastavnika i mentora - refleksija učenika i nastavnika o ostvarenom umjetničkom iskustvu - povratna informacija publike i suradnika, prema potrebi - praćenje razvoja izvođačkih vještina, scenske sigurnosti i umjetničkog izražavanja

VRSTA	Seminar
NAZIV	Dani flaute u Splitu
CILJ I NAMJENA	- razvijanje i unapređivanje stručnih, umjetničkih i pedagoških kompetencija učenika i nastavnika - usvajanje novih znanja, vještina i spoznaja iz područja glazbene umjetnosti - upoznavanje različitih interpretativnih, metodičkih i pedagoških pristupa - razvoj glazbene kreativnosti, imaginacije i izražajnosti učenika - poticanje razmjene iskustava i primjera dobre prakse - unapređivanje kvalitete odgojno-obrazovnog i umjetničkog rada - poticanje profesionalnog i osobnog razvoja učenika i nastavnika - proširivanje znanja i iskustava kroz neposredno sudjelovanje u stručnim sadržajima - povezivanje škole s drugim odgojno-obrazovnim i kulturno-umjetničkim ustanovama - poticanje primjene novih znanja i metoda u nastavnoj i umjetničkoj praksi
NOSITELJ I SURADNICI	Odjel za puhače i harmoniku
NAČIN REALIZACIJE	- stručna predavanja i seminari
VREMENIK	travanj 2027.
NAČIN VREDNOVANJA	- povratna informacija nastavnika - evaluacija sadržaja seminara, predavanja i radionica - praćenje angažmana i aktivnog sudjelovanja polaznika - refleksija nastavnika o stečenim znanjima i njihovoj primjenjivosti u nastavnoj praksi - osvrt sudionika na ostvarene ciljeve i korisnost aktivnosti

VRSTA	Seminar
NAZIV	Stručno vijeće profesora flaute u Splitu
CILJ I NAMJENA	- razvijanje i unapređivanje stručnih, umjetničkih i pedagoških kompetencija učenika i nastavnika - usvajanje novih znanja, vještina i spoznaja iz područja glazbene umjetnosti - upoznavanje različitih interpretativnih, metodičkih i pedagoških pristupa - razvoj glazbene kreativnosti, imaginacije i izražajnosti učenika - poticanje razmjene iskustava i primjera dobre prakse - unapređivanje kvalitete odgojno-obrazovnog i umjetničkog rada - poticanje profesionalnog i osobnog razvoja učenika i nastavnika - proširivanje znanja i iskustava kroz neposredno sudjelovanje u stručnim sadržajima - povezivanje škole s drugim odgojno-obrazovnim i kulturno-umjetničkim ustanovama - poticanje primjene novih znanja i metoda u nastavnoj i umjetničkoj praksi
NOSITELJ I SURADNICI	Odjel za puhače i harmoniku
NAČIN REALIZACIJE	- stručna predavanja i seminari
VREMENIK	Travanj 2027.
NAČIN VREDNOVANJA	- povratna informacija nastavnika - evaluacija sadržaja seminara, predavanja i radionica - praćenje angažmana i aktivnog sudjelovanja polaznika - refleksija nastavnika o stečenim znanjima i njihovoj primjenjivosti u nastavnoj praksi - osvrt sudionika na ostvarene ciljeve i korisnost aktivnosti

VRSTA	Seminari i stručna usavršavanja
NAZIV	Split Sax Week(end)
CILJ I NAMJENA	- razvijanje i unapređivanje stručnih, umjetničkih i pedagoških kompetencija učenika i nastavnika - usvajanje novih znanja, vještina i spoznaja iz područja glazbene umjetnosti - upoznavanje različitih interpretativnih, metodičkih i pedagoških pristupa - razvoj glazbene kreativnosti, imaginacije i izražajnosti učenika - poticanje razmjene iskustava i primjera dobre prakse - unapređivanje kvalitete odgojno-obrazovnog i umjetničkog rada - poticanje profesionalnog i osobnog razvoja učenika i nastavnika - proširivanje znanja i iskustava kroz neposredno sudjelovanje u stručnim sadržajima - povezivanje škole s drugim odgojno-obrazovnim i kulturno-umjetničkim ustanovama - poticanje primjene novih znanja i metoda u nastavnoj i umjetničkoj praksi
NOSITELJ I SURADNICI	Odjel za puhače i harmoniku
NAČIN REALIZACIJE	- stručna predavanja i seminari - radionice i majstorski tečajevi - ogledni satovi - individualni i skupni rad s učenicima - aktivno sudjelovanje učenika i nastavnika - razmjena iskustava i primjera dobre prakse
VREMENIK	Travanj 2027.
NAČIN VREDNOVANJA	- povratna informacija učenika i nastavnika - evaluacija sadržaja seminara, predavanja i radionica - praćenje angažmana i aktivnog sudjelovanja polaznika - refleksija nastavnika o stečenim znanjima i njihovoj primjenjivosti u nastavnoj praksi - osvrt sudionika na ostvarene ciljeve i korisnost aktivnosti

VRSTA	Seminar
NAZIV	Stručni skup pedagoga solo pjevanja
CILJ I NAMJENA	- razvijanje i unapređivanje stručnih, umjetničkih kompetencija učenika - usvajanje novih znanja, vještina i spoznaja iz područja glazbene umjetnosti - upoznavanje različitih interpretativnih, metodičkih i pedagoških pristupa - razvoj glazbene kreativnosti, imaginacije i izražajnosti učenika - poticanje razmjene iskustava i primjera dobre prakse - unapređivanje kvalitete odgojno-obrazovnog i umjetničkog rada - poticanje profesionalnog i osobnog razvoja učenika - proširivanje znanja i iskustava kroz neposredno sudjelovanje u stručnim sadržajima
NOSITELJ I SURADNICI	Glazbena škola Makarska; Biljana Augustinović, prof. solo pjevanja; pedagozi solo pjevanja i pozvani stručni suradnici.
NAČIN REALIZACIJE	Organizacija jednodnevnoga stručnog skupa s predavanjima, stručnim izlaganjima, radionicama i razmjenom iskustava sudionika. Program može uključivati razgovor o vokalnoj tehnici, metodici nastave, odabiru repertoara, radu s učenicima različite dobi i pripremi za javni nastup. Skup će se održati u dvorani Arte ili velikoj koncertnoj dvorani Glazbene škole Makarska, ovisno o broju sudionika i raspoloživosti prostora. Tijekom pauze bit će organizirani kava i prigodna zakuska.
VREMENIK	21. travnja 2027.
NAČIN VREDNOVANJA	- povratna informacija učenika i nastavnika - evaluacija sadržaja seminara, predavanja i radionica - praćenje angažmana i aktivnog sudjelovanja polaznika - refleksija nastavnika o stečenim znanjima i njihovoj primjenjivosti u nastavnoj praksi - osvrt sudionika na ostvarene ciljeve i korisnost aktivnosti

VRSTA	Seminar
NAZIV	Masterclass solo pjevanja s profesoricom Doroteom Ilčić
CILJ I NAMJENA	Omogućiti učenicima Glazbene škole Makarska i zainteresiranim mladim pjevačima intenzivan rad s iskusnom pedagoginjom solo pjevanja. Unaprijediti vokalnu tehniku, pravilno disanje, tonski oslonac, rezonanciju, artikulaciju, interpretaciju i scenski nastup. Razvijati samostalnost, samopouzdanje, izražajnost i odgovoran odnos prema glasu te učenicima omogućiti individualizirane stručne smjernice za daljnji rad i razvoj.
NOSITELJ I SURADNICI	Glazbena škola Makarska i Biljana Augustinović, prof. solo pjevanja. Voditeljica masterclassa: Dorotea Ilčić, prof. solo pjevanja. Sudionici: učenici Glazbene škole Makarska i zainteresirani mladi pjevači.
NAČIN REALIZACIJE	Dvodnevni masterclass provest će se kroz individualni rad sa sudionicima, praktične demonstracije pjevačke tehnike, rad na odabranom repertoaru te zajedničke razgovore o vokalnoj higijeni, interpretaciji i pripremi za javni nastup. Profesorica Dorotea Ilčić pokazat će i objasniti odgovarajuće tehničke postupke, prilagođene dobi, glasu i stupnju napredovanja svakog polaznika. Prema mogućnostima, završetak masterclassa može uključiti kratku javnu prezentaciju rada polaznika.
VREMENIK	22. i 23. travnja 2027.
NAČIN VREDNOVANJA	- povratna informacija učenika i nastavnika - evaluacija sadržaja seminara, predavanja i radionica - praćenje angažmana i aktivnog sudjelovanja polaznika - refleksija nastavnika o stečenim znanjima i njihovoj primjenjivosti u nastavnoj praksi - osvrt sudionika na ostvarene ciljeve i korisnost aktivnosti

VRSTA	Seminar
NAZIV	Susreti oboa
CILJ I NAMJENA	- razvijanje i unapređivanje stručnih, umjetničkih kompetencija učenika - usvajanje novih znanja, vještina i spoznaja iz područja glazbene umjetnosti - upoznavanje različitih interpretativnih, metodičkih i pedagoških pristupa - razvoj glazbene kreativnosti, imaginacije i izražajnosti učenika - poticanje razmjene iskustava i primjera dobre prakse - unapređivanje kvalitete odgojno-obrazovnog i umjetničkog rada - poticanje profesionalnog i osobnog razvoja učenika - proširivanje znanja i iskustava kroz neposredno sudjelovanje u stručnim sadržajima
NOSITELJ I SURADNICI	Ana Mandić, prof. mentor, GŠ Lovro pl. Matačić iz Omiša, Dora Draclin, mag. mus.,GŠ Pavla Markovca iz Zagreba, Silvija Fagarazzi, prof. izvrsni savjetnik, GU „Elly Bašić“ iz Zagreba
NAČIN REALIZACIJE	Radionice (individualno i skupno muziciranje) nastavnika i učenika sa završnim koncertima u navedenim terminima, prijateljska razmjena učenika i smještaj u obiteljima, uključivanje roditelja tj. obitelji učenika u projekt.
VREMENIK	Školska godina 2026./2027.
NAČIN VREDNOVANJA	- povratna informacija učenika i nastavnika - evaluacija sadržaja seminara, predavanja i radionica - praćenje angažmana i aktivnog sudjelovanja polaznika - refleksija nastavnika o stečenim znanjima i njihovoj primjenjivosti u nastavnoj praksi - osvrt sudionika na ostvarene ciljeve i korisnost aktivnosti

VRSTA	Seminar
NAZIV	Stručno vijeće
CILJ I NAMJENA	-kontinuirano unaprjeđivanje stručnih, metodičkih i pedagoških kompetencija učitelja -praćenje suvremenih metoda, pristupa i trendova u odgojno-obrazovnom radu -unaprjeđivanje kvalitete nastavnog procesa -profesionalni razvoj i cjeloživotno obrazovanje učitelja -stjecanje novih znanja, vještina i kompetencija -primjena novih spoznaja i metoda u neposrednom radu s učenicima
NOSITELJ I SURADNICI	Voditelji županijskih stručnih vijeća Odjel za gudače, solo pjevanje i udaraljke
VREMENIK	Tri puta tijekom školske godine
NAČIN REALIZACIJE	Sudjelovanje na županijskim vijećima
NAČIN VREDNOVANJA	-praćenje primjene stečenih znanja i vještina u nastavnom radu -razmjena iskustava i primjera dobre prakse -evaluacija korisnosti i primjenjivosti stručnih usavršavanja

VRSTA	Seminar
NAZIV	Stručni aktivi
CILJ I NAMJENA	-kontinuirano unaprjeđivanje stručnih, metodičkih i pedagoških kompetencija učitelja -praćenje suvremenih metoda, pristupa i trendova u odgojno-obrazovnom radu -unaprjeđivanje kvalitete nastavnog procesa -profesionalni razvoj i cjeloživotno obrazovanje učitelja -stjecanje novih znanja, vještina i kompetencija -primjena novih spoznaja i metoda u neposrednom radu s učenicima
NOSITELJ I SURADNICI	Odjel za gudače, solo pjevanje i udaraljke
NAČIN REALIZACIJE	Aktivno sudjelovanje na sastancima stručnog aktiva
VREMENIK	Tri puta tijekom školske godine
NAČIN VREDNOVANJA	-praćenje primjene stečenih znanja i vještina u nastavnom radu -razmjena iskustava i primjera dobre prakse -evaluacija korisnosti i primjenjivosti stručnih usavršavanja

VRSTA	Seminar
NAZIV	Stručna usavršavanja Agencije za odgoji obrazovanje
CILJ I NAMJENA	- razvijanje i unapređivanje stručnih, umjetničkih i pedagoških kompetencija učenika i nastavnika - usvajanje novih znanja, vještina i spoznaja iz područja glazbene umjetnosti - upoznavanje različitih interpretativnih, metodičkih i pedagoških pristupa - razvoj glazbene kreativnosti, imaginacije i izražajnosti učenika - poticanje razmjene iskustava i primjera dobre prakse - unapređivanje kvalitete odgojno-obrazovnog i umjetničkog rada - poticanje profesionalnog i osobnog razvoja učenika i nastavnika - proširivanje znanja i iskustava kroz neposredno sudjelovanje u stručnim sadržajima - povezivanje škole s drugim odgojno-obrazovnim i kulturno-umjetničkim ustanovama - poticanje primjene novih znanja i metoda u nastavnoj i umjetničkoj praksi
NOSITELJ I SURADNICI	AZOO Split Glazbena škola Makarska
NAČIN REALIZACIJE	- stručna predavanja i seminari
VREMENIK	Dva puta godišnje
NAČIN VREDNOVANJA	- povratna informacija nastavnika - evaluacija sadržaja seminara, predavanja i radionica - praćenje angažmana i aktivnog sudjelovanja polaznika - refleksija nastavnika o stečenim znanjima i njihovoj primjenjivosti u nastavnoj praksi - osvrt sudionika na ostvarene ciljeve i korisnost aktivnosti

VRSTA	Međunarodni kulturni projekt
NAZIV	Mediterranean Sound Waves
CILJ I NAMJENA	Razvoj stručnih i umjetničkih kompetencija sudionika kroz međunarodnu kulturnu i umjetničku suradnju, razmjenu znanja, iskustava i primjera dobre prakse. Poticanje mobilnosti, međukulturnog dijaloga i povezivanja glazbenih institucija te doprinos međunarodnoj vidljivosti i kulturnom razvoju lokalne zajednice.
NOSITELJ I SURADNICI	Ministarstvo kulture Glazbena škola Makarska Turistička zajednica grada Makarske Turistička zajednica grada Splita Buffet Crampon
NAČIN REALIZACIJE	Projekt će se realizirati kroz stručne seminare, radionice, predavanja, masterclassove, umjetničke i edukativne aktivnosti te razmjenu iskustava s međunarodnim partnerima. Aktivnosti će uključivati neposredan rad sa sudionicima, stručnu suradnju i prezentaciju glazbenog stvaralaštva.
VREMENIK	10.-16. Svibnja 2027.
NAČIN VREDNOVANJA	Praćenje realizacije planiranih aktivnosti i ostvarenih ciljeva projekta, evaluacija sudjelovanja i stečenih znanja i kompetencija te analiza rezultata međunarodne suradnje. Vrednovanje putem povratnih informacija sudionika, partnera i voditelja aktivnosti

VRSTA	Projekt
NAZIV	Ruksak pun kulture
CILJ I NAMJENA	– omogućavanje dostupnosti kulturnih i umjetničkih sadržaja djeci i mladima te poticanje njihova aktivnog sudjelovanja u kulturnom životu – razvijanje kulturne svijesti, umjetničkog senzibiliteta, kreativnosti i interesa za različite oblike umjetničkog izražavanja – upoznavanje učenika s različitim područjima umjetnosti kroz neposredno iskustvo, sudjelovanje u radionicama i susrete s umjetnicima i kulturnim djelatnicima – poticanje stvaralaštva, mašte, kritičkog promišljanja i osobnog izražavanja kroz interaktivne i edukativne kulturno-umjetničke aktivnosti – približavanje umjetnosti učenicima te razvijanje razumijevanja njezine uloge u osobnom razvoju i životu zajednice – poticanje suradnje škole s kulturnim ustanovama, umjetnicima i drugim dionicima u području kulture i obrazovanja
NOSITELJ I SURADNICI	Ministarstvo kulture i medija Glazbena škola Makarska
NAČIN REALIZACIJE	– sudjelovanje učenika u kulturnim i umjetničkim programima, radionicama i edukativnim aktivnostima u okviru programa Ruksak pun kulture – organizacija i provedba interaktivnih susreta s umjetnicima i kulturnim djelatnicima te upoznavanje različitih područja umjetničkog stvaralaštva – aktivno uključivanje učenika u kreativne, glazbene i druge umjetničke aktivnosti prilagođene njihovoj dobi i interesima – ostvarivanje suradnje s kulturnim ustanovama i umjetnicima radi približavanja kulturno-umjetničkih sadržaja učenicima
VREMENIK	Travanj/svibanj 2027.
NAČIN VREDNOVANJA	– praćenje sudjelovanja, interesa i angažiranosti učenika u kulturno-umjetničkim aktivnostima – vrednovanje ostvarenih ishoda i učeničkih radova nastalih tijekom radionica – prikupljanje povratnih informacija učenika, učitelja i voditelja aktivnosti – procjena doprinosa programa razvoju kulturne osviještenosti i interesa učenika za umjetnost

VRSTA	Projekt
NAZIV	Međunarodni dan kreativnosti
CILJ I NAMJENA	– poticanje kreativnosti, mašte, inovativnosti i slobodnog umjetničkog izražavanja učenika kroz različite glazbene i stvaralačke aktivnosti – razvijanje sposobnosti samostalnog i kreativnog promišljanja, istraživanja novih ideja i pronalaženja originalnih rješenja – poticanje učenika na istraživanje vlastitih interesa, talenata i stvaralačkih potencijala te razvijanje samopouzdanja u izražavanju vlastitih ideja – povezivanje glazbe s drugim umjetničkim područjima i poticanje interdisciplinarnog pristupa učenju i stvaralaštvu – razvijanje suradnje, međusobnog uvažavanja i razmjene ideja kroz individualne i skupne aktivnosti
NOSITELJ I SURADNICI	Glazbena škola Makarska
NAČIN REALIZACIJE	– obilježavanje Međunarodnog dana kreativnosti provedbom kreativnih, glazbenih i umjetničkih aktivnosti za učenike – organizacija radionica koje potiču stvaralaštvo, istraživanje, eksperimentiranje i slobodno izražavanje ideja – povezivanje glazbe s drugim umjetničkim područjima kroz individualni i skupni rad, osmišljavanje vlastitih radova i kreativnih rješenja – predstavljanje nastalih radova, glazbenih izvedbi i drugih rezultata stvaralačkog rada učenika – poticanje suradnje, razmjene ideja i aktivnog sudjelovanja učenika u zajedničkim kreativnim aktivnostima
VREMENIK	21. travnja 2027.
NAČIN VREDNOVANJA	– praćenje sudjelovanja, angažiranosti i kreativnog doprinosa učenika u aktivnostima – vrednovanje originalnosti ideja, procesa stvaranja i nastalih radova ili izvedbi – predstavljanje ostvarenih radova i rezultata aktivnosti te razmjena iskustava među sudionicima – prikupljanje povratnih informacija učenika i učitelja o provedenim aktivnostima

VRSTA	Učenička razmjena
NAZIV	Erasmus + projekt
CILJ I NAMJENA	– poticanje međunarodne suradnje, mobilnosti i razmjene znanja, iskustava i primjera dobre prakse u području glazbenog obrazovanja – unaprjeđivanje stručnih, pedagoških, jezičnih, digitalnih i interkulturnih kompetencija učitelja i učenika kroz sudjelovanje u međunarodnim aktivnostima – upoznavanje različitih obrazovnih sustava, metoda poučavanja i pristupa glazbenom obrazovanju te primjena stečenih iskustava u radu škole – razvijanje samostalnosti, kreativnosti, otvorenosti prema novim iskustvima i sposobnosti suradnje u međunarodnom okruženju – jačanje europske dimenzije obrazovanja, međukulturnog dijaloga i razumijevanja različitih kultura i tradicija – uspostavljanje i razvijanje partnerstava s europskim obrazovnim i kulturnim ustanovama te doprinos kvaliteti i prepoznatljivosti škole
NOSITELJ I SURADNICI	Glazbena škola Makarska Erasmus + project Inda-Gymnasium
NAČIN REALIZACIJE	– sudjelovanje učitelja i učenika u međunarodnim mobilnostima, stručnim usavršavanjima, edukacijama i razmjenama u okviru programa Erasmus+ – provedba aktivnosti u suradnji s partnerskim ustanovama iz drugih europskih zemalja – sudjelovanje u radionicama, stručnim predavanjima, projektnim aktivnostima i razmjeni primjera dobre prakse – primjena stečenih znanja i iskustava u nastavnom radu te predstavljanje rezultata projekta unutar škole i široj zajednici
VREMENIK	Studeni 2026, travanj/svibanj 2027
NAČIN VREDNOVANJA	– praćenje ostvarenih ciljeva i realizacije planiranih aktivnosti i mobilnosti – evaluacija stečenih znanja, vještina i kompetencija sudionika – prikupljanje povratnih informacija sudionika i partnerskih ustanova – vrednovanje primjene stečenih iskustava u nastavnom radu i daljnjem razvoju škole

Svi planirani programi i aktivnosti realizirat će se u skladu s mogućnostima Škole, raspoloživim financijskim sredstvima i organizacijskim uvjetima.

Školski kurikulum Glazbene škole Makarska za školsku godinu 2026./2027. usvojen je na sjednici Učiteljskog vijeća održanoj 6. listopada 2026. godine.

Školski kurikulum Glazbene škole Makarska za školsku godinu 2026./2027. usvojen je na sjednici Vijeća roditelja održanoj 5. listopada 2026. godine.

Školski kurikulum Glazbene škole Makarska za školsku godinu 2026./2027. usvojen je na sjednici Školskog odbora održanoj 6. listopada 2026. godine.

Predsjednik Školskog odbora: **Ravnatelj:**

Rozarija Samodol, prof. **Željko Vlaho, prof.**